

ANMELDUNG ERBETEN BIS 29.04.2015

ORGANISATION

Andrea Guggenberger
Referat 0301
Tel. + 49 (0)89 1258-235 | Fax -338
E-Mail: ref0301@hss.de

ANMELDUNG/ANSPRECHPARTNER

Marco Runge
E-Mail: marco.runge@njb-online.de

TEILNEHMERHINWEISE

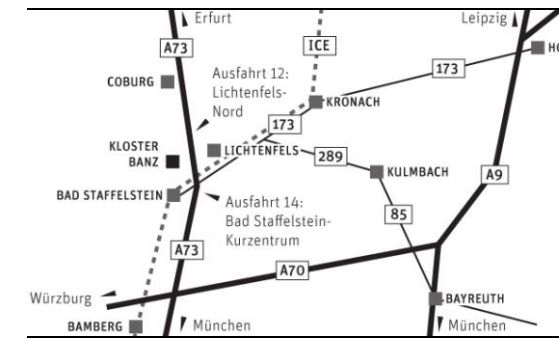
Zur Teilnahme erhalten Sie von uns eine Anmeldebestätigung, die bei Anreise an der Rezeption des Bildungszentrums vorgelegt werden muss. Eine Anreise ohne Anmeldebestätigung ist zwecklos.

Für Unterkunft und Verpflegung (ohne Getränke) entstehen Ihnen keine separaten Kosten. Sollte in der Einladung eine Teilnehmergebühr aufgeführt sein, ist diese unabhängig von der Inanspruchnahme von Unterkunfts- und Verpflegungsleistungen zu bezahlen.

Stornierungen sind nach Erhalt der Anmeldebestätigung **schriftlich** an das betreffende Referat zu richten. **Absagen bis 10 Tage vor Veranstaltungsbeginn sind kostenfrei. Danach werden 50 %, ab dem 3. Kalendertag vor Veranstaltungsbeginn bzw. bei Nichterscheinen 100 % der Teilnehmergebühr in Rechnung gestellt. Die Stornogebühr entfällt bei Krankheit (Vorlage eines ärztlichen Attests) oder bei schwerwiegenden persönlichen Gründen (Nachweis erforderlich).**

Eine Haftung bei An-/Rückreise sowie am Seminarort kann von der Hanns-Seidel-Stiftung nicht übernommen werden. Fahrtkosten werden nicht erstattet. Die Unterbringung erfolgt, soweit möglich, im Einzelzimmer. Unser Bildungszentrum verfügt über Hallenbad und Sauna.

SO ERREICHEN SIE KLOSTER BANZ



Bildungszentrum Kloster Banz
Hanns-Seidel-Stiftung | 96231 Bad Staffelstein
Tel. +49 (0)9573 337-0
banz@hss.de | www.klosterbanz.de

Öffentlich: Bahnhof Bad Staffelstein oder Lichtenfels (ICE-Halt), von dort weiter mit dem Taxi nach Kloster Banz.

Mit dem Auto: Autobahn A 73 bis Lichtenfels-Nord (AS 12) oder Bad Staffelstein-Kurzentrum (AS 14), dann der Beschilderung Kloster Banz folgen.

Angaben für Navigationssysteme:
Ort: 96231 Bad Staffelstein, Kloster-Banz-Straße

PORTRAIT- UND PRESSEFOTOGRAFIE GRUNDSEMINAR

29. bis 31. Mai 2015
Bildungszentrum Kloster Banz

Kooperationspartner:
Nachwuchsjournalisten in Bayern



Fotografie spielt in der digitalen Medienlandschaft eine immer größere Rolle. Unabhängig für welches Medium Journalisten arbeiten, kommen sie fast zwangsläufig mit Fotografie in Berührung und können oder müssen eigene Fotos platzieren. Um einen eigenen Zugang zu Fotografie zu bekommen, wird während des Workshops auf verschiedene Aspekte eingegangen, die nötig sind um ein „gutes Foto“ zu erhalten:

- Technische Grundlagen werden theoretisch und praktisch behandelt
- Konzeptionelle, gestalterische und rechtliche Prinzipien erläutert
- Grundlagen der digitalen Weiterverarbeitung werden vorgestellt (Postproduction, Workflow, Archivierung & Editing).

Thematischer Schwerpunkt wird Presse- und Portraitfotografie sein. Außerdem erhalten sie umfassend Gelegenheit, ihre persönlichen Fragen und Themen zu behandeln, um entweder ihre eigenen Ressourcen besser nutzen zu lernen und/oder Neues auszuprobieren. Professionelles Fotoequipment ist keine Voraussetzung zur Teilnahme, nur prinzipielles Interesse an Fotografie!

Dr. Franz Guber
Leiter des Instituts für
Politische Bildung

Karl Heinz Keil
Referatsleiter

FREITAG, 29. MAI 2015

bis
17.30 Uhr **Anmeldung und Entrichtung der Tagungsgebühr in Höhe von € 80,-** (Für Mitglieder des NJB ermäßigt sich die Tagungsgebühr auf € 50,-. Überweisung durch Rechnung an Kooperationspartner)

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr **Begrüßung und Vorstellungsrunde**
Einführung in die Seminarthematik

anschl. **Präsentation der mitgebrachten Arbeiten, offener Diskurs über Fotografie – mögliche Themenfindung für die nächsten Tage**

SAMSTAG, 30. Mai 2015

08.00 Uhr Frühstück

09.00 Uhr **Fachtheorie, Einführung in technische Grundlagen der Fotografie**

- praktische Übungen zurameratechnik
- Fehleranalyse

12.00 Uhr Mittagessen

13.30 Uhr **Input und Beispiele zum fotografischen Konzept**

- Planung, Voraussetzungen für erfolgreiche Fotoproduktionen
- Gestaltungsprinzipien, Stil und Bildsprache
- Umsetzung konkreter Aufgabenstellungen

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr **Vorauswahl der entstandenen Bildstrecken**

SONNTAG, 31. Mai 2015

08.00 Uhr Frühstück

09.00 Uhr **Bildbesprechung, Einführung in den digitalen Workflow**

anschl. Abschlussbesprechung

12.00 Uhr Mittagessen, Ende des Seminars und Abreise der Teilnehmer

SEMINARLEITUNG UND REFERENTEN

Max Kratzer

Freiberuflicher Fotograf, Designer und Trainer

Sarah Doerfel

Fotografin und Künstlerin

BESONDERE HINWEISE

Bitte mitbringen – soweit vorhanden oder ggf. ausleihen: Kamera, Laptop, Zubehör

Darüber hinaus sind alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer eingeladen bis zu **drei fotografische Arbeiten mitzubringen** und vorzustellen. Dadurch soll im Gruppenprozess ein Austausch über die unterschiedlichen Rezeptionsebenen und Qualitäten von Fotografie entstehen.

Eine fotografische Arbeit kann z.B. sein:

- Ein Einzelbild, das als besonders gelungen erachtet wird oder einen hohen emotionalen persönlichen Wert aufweist.
- Eine Serie an Bildern, die in Zusammenhang stehen und bereits vorsortiert sind.
- Ein Fremdwerk z.B. ein Fotobuch eines Fotografen dessen Werk besonders geschätzt wird.